

CANDIDATOS AO 6º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA**Texto Técnico**

- Conhecer os itens de um texto técnico.
- Conhecer os direitos dos animais.
- Reconhecer como gênero literário: fábulas, histórias em quadrinhos, reportagens, narrativas de humor, cartum, biografia.

Fábulas

- Relacionar as Fábulas à moral apresentada.
- Pesquisar fábulas.

Reportagem

- Obter informações relevantes em texto de reportagens.
- Comentar e explicar reportagem.

Leitura de Fotografia

- Perceber os principais recursos usados na fotografia, tiras como um recurso de comunicação e expressão.

Texto narrativo

- Reconhecer as ações e os detalhes significativos do texto narrativo.

Narrativa de humor

- Identificar as narrativas de humor.

Paródia humorística

- Reconhecer as características da paródia, cartuns e tiras humorísticas como meio de conscientização e crítica.

Cartum humorístico

- Perceber os principais recursos utilizados nas escritas e no desenho – Cartum e tiras – como um recurso de comunicação e expressão.

História em quadrinhos

- Reconhecer a estrutura do texto de história em quadrinhos.

Tirinhas de humor

- Reconhecer as ações e os detalhes significativos das tiras e cartuns.

Texto instrucional

- Nomear as regras do texto instrucional.

Biografia humorística

- Conhecer os personagens que usam sua vida para alegrar outras pessoas.
- Perceber os elementos que compõem uma biografia.

Depoimento

- Perceber os elementos que fazem parte de um depoimento.

Variedade linguística

- Reconhecer as diferenças regionais da linguagem.

Hiato, ditongo e tritongo

- Reconhecer o encontro vocálico: hiato, ditongo e tritongo.
- Relacionar a distinção entre letras e sílabas, percebendo que a letra é uma unidade menor que a sílaba.

Dígrafo

- Identificar grupo de letras que forma um fonema (dígrafo).

Classificação das palavras quanto à sílaba tônica

- Concluir que as palavras podem ser formadas por uma, duas, três, quatro ou mais sílabas.
- Identificar a sílaba tônica nas palavras.

Acentuação gráfica: monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

- Reconhecer a acentuação nas palavras como uma sílaba tônica.

Locução adjetiva

- Relacionar adjetivos com locução adjetiva.

Uso do dicionário

- Conhecer e manusear o dicionário.

Letra H

- Identificar a letra H nas palavras.

Letras: R/RR

- Relacionar adjetivos como locução adjetiva.
- Identificar as letras R e RR nas palavras.
- Identificar o som que representam as palavras com R/RR.
- Conhecer a grafia correta dessas letras nas palavras.

Letras C, Ç, SC, SÇ

- Reconhecer a diferença entre os fonemas: C, Ç, SC, SÇ.
- Identificar os sons que representam e a escrita das palavras com C, Ç, SC, SÇ.

Gêneros textuais.

- Reconhecer a estrutura de textos analisados.
- Interpretar jogos de linguagem.

Gêneros textuais

- Reconhecer a estrutura do texto de cada gênero.
- Reconhecer os textos descritivos e informativos como gêneros literários.
- Obter informações relevantes nesses tipos de texto.
- Interpretar jogos de linguagem.

Gênero textual**Texto narrativo**

- Reconhecer as ações e os detalhes significativos do texto narrativo e identificar os elementos dele (personagem, lugar, espaço, sequência narrativa, narrador).

Gênero textual**Texto informativo**

- Reconhecer o texto informativo como fonte de conhecimento.

Gênero textual**Texto descritivo**

- Identificar o texto descritivo por suas características.

Gênero textual**Poemas**

- Identificar contos populares e cordéis.

Gênero textual**História em Quadrinhos**

- Reconhecer as ações e os detalhes significativos da imagem nas histórias em quadrinhos.

Gênero textual**Caligrama**

- Identificar o caligrama como agregador de imagens e palavras.

Gênero Textual**Cartum**

- Reconhecer o cartum como forma humorística de representar pessoas ou fatos.

Gênero textual

Leitura de imagens

- Reconhecer imagens do cotidiano.

Gramática

Pronomes indefinidos

- Reconhecer o uso de pronomes indefinidos.

Gramática

Grau do adjetivo

- Reconhecer o grau dos adjetivos.

Gramática

Verbos nos modos imperativo e indicativo

- Identificar os verbos nos modos imperativo e indicativo.

Gramática

Flexão e concordância verbais

- Reconhecer as flexões dos verbos nas frases.

Gramática

Uso do dicionário

- Conhecer a manusear o dicionário.

Ortografia

Uso das terminações “oso” e “osa”

- Identificar as diferentes palavras com as terminações “oso” e “osa” no cotidiano.

Ortografia

Palavras com G e J

- Identificar palavras escritas com G e J.

Gênero textual

- Reconhecer e diferenciar os diversos tipos de gêneros de escrita; roteiro de peça teatral, contos de fadas, gírias, poemas, expressões do cotidiano, etc.
- Reconhecer a estrutura do texto de cada gênero.

Gêneros textuais

Texto não verbal

- Identificar a mensagem por meio da leitura de imagem.

Gêneros textuais

Texto informativo

- Perceber os elementos de texto informativo.

Gêneros textuais

Texto narrativo

- Perceber os elementos dos textos narrativos.

Gêneros textuais

Roteiro de peça teatral

- Identificar os elementos característicos do roteiro de peça teatral.

Gêneros textuais

Contos de fadas

- Reconhecer a estrutura textual dos contos de fadas.

Gêneros textuais

Texto de opinião pública

- Reconhecer as ações e os detalhes significativos de textos de opinião pública.

Gêneros textuais

Uso de gírias

- Interpretar jogos de linguagem que possuem gírias.

Gêneros textuais

Poema

- Reconhecer a estrutura dos poemas.

Gêneros textuais

Entrevista

- Perceber as informações de entrevistas como um recurso de comunicação e expressão.

Gêneros textuais

Expressões do cotidiano

- Identificar algumas expressões de linguagem como algo do cotidiano.

Gêneros textuais

Frase

- Reconhecer as frases e sua classificação como função e uso na Língua Portuguesa e no cotidiano.

Gramática

Frases verbais e frases nominais

- Reconhecer as frases verbais e frases nominais na linguagem cotidiana.

Gramática

Conjunção

- Identificar a função de conjunção em textos e frases.

Gramática

Oração: sujeito e predicado

- Reconhecer a oração e seus elementos: sujeito e predicado.

Gramática

Alguns usos da vírgula: enumeração e data

- Observar e localizar o uso correto da vírgula em enumerações e datas.

Gramática

Uso do dicionário

- Praticar o uso do dicionário.

Ortografia

Palavras terminadas em “isar” ou “izar”

- Conhecer palavras terminadas em “isar” e “izar”.

Ortografia

Palavras com “au” e “al”

- Reconhecer a diferença de pronúncia de palavras com “au” e “al”.

MATEMÁTICA

Sistema de numeração decimal

- Ler e escrever números decimais com mais de 4 dígitos.
- Descobrir números com base em pistas dadas.
- Reconhecer os números antecessores e sucessores.
- Identificar regularidades na série numérica para nomear, ler, escrever e comparar números.
- Utilizar a compreensão do valor posicional.

- Identificar numerador e denominador na fração.
- Trabalhar frações maiores, menores ou iguais ao inteiro.
- Trabalhar operações entre números naturais.
- Identificar as operações com números naturais.
- Reconhecer os números mistos.
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema compreendendo diferentes significados das operações.
- Compreender a tabela de Pitágoras.

Geometria

- Identificar e diferenciar os círculos e as circunferências.
- Identificar formas em objetos, ambientes e natureza.
- Reconhecer o raio como metade do diâmetro.
- Conceituar círculo.
- Conceituar circunferência.
- Identificar quadrados, triângulos, retângulos e círculos.
- Investigar relações entre os lados do triângulo e quadriláteros: medida e paralelismo.

Medidas de tempo

- Identificar relógios e calendários para localizar-se no tempo e determinar durações.
- Fazer uso das unidades: hora e minuto.

Números decimais

- Equivalência usando escritas de decimais em contexto de dinheiro e medidas.
- Relação entre números decimais e frações.

Operações com números decimais

- Algoritmo da adição e da subtração de números decimais.

- Adição e subtração de frações.
- Multiplicação de frações por números naturais.
- Reconhecimento das aplicações de porcentagem no dia a dia.
- Cálculo simples de porcentagem.

Calculando áreas

- Cálculo da área do retângulo.
- Retas paralelas e perpendiculares.
- Reconhecimento da unidade de medida: temperatura.

Equivalência de números decimais

- Identificar e reconhecer números e frações decimais.
- Registrar o significado e o símbolo que indica porcentagem.
- Compreender o que é média aritmética.

Formas

- Identificar as formas geométricas nas paisagens urbanas e nas criações do homem.
- Identificar regularidades e simetrias no plano gráfico.

Sistema monetário

- Reconhecer e utilizar o real como moeda do sistema monetário de nosso país.
- Aprender a pesquisar preços e utilizar essa pesquisa para economizar.

Sistema de numeração decimal

- Comparar e relacionar frações, números decimais e porcentagem.

Buscando soluções

- Refletir sobre a resolução de problemas com lógica matemática.

Geometria

- Reconhecer alguns elementos da circunferência (diâmetro e raio).

Unidades de medida: volume

- Identificar o volume de um espaço.

CANDIDATOS AO 7º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Introdução – Linguagem verbal e linguagem não verbal

Fonética I – Conceituação – letras e fonemas

Fonética II – Vogais – Semivogais – Encontros Vocálicos

Pontuação e linguagem falada e escrita

Fonética III – Consoantes - Encontros consonantais – Dígrafos

Fonética IV – Sílabas – Divisão silábica

Fonética V – Sílabas tônicas – Sílabas átonas – Classificação das palavras quanto à sílaba tônica

Substantivo – Classificação

Atividades

Substantivo – Flexão de número

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Flexão do substantivo – gênero

Atividades

Textos jornalístico e crônica

O substantivo e seus determinantes –

Artigos – Adjetivos

O substantivo e seus determinantes – Numeral

O substantivo e seus determinantes – Pronomes

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Pronomes I

Pronomes II

Verbos I

- Verbos regulares.
- Verbos irregulares.
- Verbos anômalos.
- Verbos abundantes.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

ANEXO 1

Verbos II

- Tempo do modo indicativo.

Verbos III

- Modo subjuntivo.

Verbos IV

- Modo imperativo.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

- Comparando Frações.
- Operações com frações.
- Expressões numéricas com frações.

Números Decimais

- Transformações de frações em decimais.
- Operações com decimais.

MATEMÁTICA

Números Naturais

- O surgimento dos números.
- Sistemas de numeração.
- O conjunto dos números naturais.

Operações com Números Naturais

- Adição e subtração.
- Multiplicação e divisão.
- Expressões numéricas em N.

Geometria

- Ponto, reta e plano.
- Ângulos.
- Polígonos.
- Triângulos e quadriláteros.

Múltiplos e Divisores

- Padrões de divisibilidade.
- Critérios de divisibilidade.
- Números primos.
- Decomposição em fatores primos.
- Múltiplos.
- Mínimo múltiplo comum.
- Divisores.
- Máximo divisor comum.

Geometria

- Perímetro de polígonos.
- Área de polígonos.

Frações

- Frações.
- Frações equivalentes.

Porcentagens

Geometria

- Círculo e circunferência

Tabelas e Gráficos

- Tabelas e Gráficos.
- Gráficos de barras ou de colunas.

Medidas

- Sistema métrico decimal.
- Medidas de comprimento.
- Medidas de área.
- Volume e capacidade.
- Medidas de massa.
- Medidas de tempo.

CANDIDATOS AO 8º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Artigo.

Preposição.

O texto jurídico – A linguagem do texto jurídico.

Advérbio.

Frase – Oração – Período.

Compreensão e interpretação.

Produção de texto.

Análise Sintática – Período Simples:

Sujeito e predicado

Análise Sintática – Período Simples – Tipos de sujeito I

- Sujeito Simples e Sujeito Composto.

Análise Sintática – Período Simples: Tipos de sujeito II

- Sujeito Indeterminado.
- Compreensão e interpretação.**
Produção de texto.
Análise Sintática – Período Simples: Tipos de sujeito III
- Sujeito inexistente.
- Análise Sintática – Período Simples: Predicação Verbal – O verbo e seus complementos.**
Análise Sintática – Período Simples: Verbo de ligação – predicativo do sujeito – predicativo do objeto.
Análise Sintática – Período Simples: Vozes do verbo I
- Voz ativa.
 - Voz passiva analítica.
- Compreensão e interpretação.**
Análise Sintática – Período Simples – Vozes do verbo II
- Voz passiva sintética ou pronominal.
 - Voz reflexiva.
- Análise Sintática – Período Simples: adjunto adnominal.**
Análise Sintática – Período Simples: Complemento nominal.
Análise Sintática – Período Simples: Aposto Vocativo.
Compreensão e interpretação.
Produção de texto.

MATEMÁTICA

Frações

- Frações.
- Frações equivalentes.
- Comparando frações.
- Operações com frações.
- Expressões numéricas com frações.

Número Decimais

- Transformações de frações em decimais.
- Operações com decimais.

Geometria

- Medida de ângulos.

- Tipos de ângulos.
- Ângulos complementares e ângulos suplementares.
- Ângulos adjacentes e ângulos consecutivos.

Números Racionais

- Conjunto dos números racionais.
- Representação geométrica dos números racionais.
- Operações com racionais.

Razões e Proporções

- Razões.
- Proporções.
- Proporcionalidade entre as grandezas.
- Regra de três simples.
- Regra de três composta.
- Porcentagem.

Geometria

- Bissetriz de um ângulo.
- Posições relativas entre duas retas.
- Ângulos formados por paralelas e uma transversal.
- Translação, rotação e simetria.

Álgebra – Monômios e Polinômios

- Expressões algébricas.
- Monômios e polinômios.

Álgebra

- Equações.
- Equações do 1º grau.
- Resolução de problemas com equações.

Geometria

- Recordando o cálculo da área de um polígono.
- Áreas de figuras planas.
- Áreas de superfície de sólidos.

Tabelas e Gráficos

- Gráficos de linhas.

- Gráficos de setores.

CANDIDATOS AO 9º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

**Análise Sintática – Período Composto –
Coordenação – Orações Coordenadas
Análise Sintática – Período Composto –
Subordinação I**

- Orações subordinadas substantivas.

Compreensão e interpretação

Produção de texto

Período composto – Subordinação II

- Orações subordinadas adjetivas.

Período composto – Subordinação III

- Orações subordinadas adverbiais.

Figuras de linguagem

Sintaxe de regência – regência nominal

Sintaxe de regência – regência verbal

Crase I

- 1º Caso geral.
- 2º Caso geral.

Crase II

- Casos particulares.

Questões gerais de crase

Norma culta e dialetos

Concordância Nominal

Concordância Verbal

MATEMÁTICA

Números Reais

- Números irracionais.
- Números reais.
- Intervalos.
- Operações em R.
- Adição, subtração, multiplicação e divisão.

Geometria

- Elementos e classificação dos triângulos.
- Teoremas angulares.
- Congruência de triângulos.

Expressões Algébricas

- Produtos notáveis.
- Fatoração de polinômios.
- Fração algébricas.

Matemática Financeira

- Juros simples.

- Juros composto.

Álgebra

- Equações do 1º grau.
- Sistemas de equações.

Geometria II

- Congruência de triângulos.
- Quadriláteros.
- Trapézios.
- Paralelogramos.
- Área de um paralelogramo qualquer.
- Área do losango.
- Circunferência.
- Grau e radiano.
- Ângulo central e ângulo inscrito.
- Lugar geométrico.
- Área do círculo.

Álgebra

- Inequações do 1º grau.
- Sistema de inequações de 1º grau.

Geometria

- Prismas.
- Paralelepípedos.
- Cubo.
- Área lateral de um prisma.
- Pirâmides.

Medidas

- Gráficos de linha.
- Pictogramas.
- Notação científica.

**CANDIDATOS AO 1º ANO
ENSINO MÉDIO**

LÍNGUA PORTUGUESA

Pontuação

- A vírgula e o sujeito
- A vírgula, o aposto e o vocativo
- A vírgula e os complementos verbais
- A vírgula e os adjuntos adverbiais
- A vírgula e as orações coordenadas
- A vírgula e as orações subordinadas adverbiais

A crônica

Orientações ortográficas:

- Palavras homônimas
- Palavras parônimas
- A palavra “porque”
- Onde – Aonde
- Casos Diversos

Estrutura das palavras – Elementos mórficos

Processos de formação de palavras

- Introdução
- Derivação
- Composição e outros processos

Estrutura do texto

- Texto literário
- Protagonista – antagonista – conflito – clímax
- Estilo literário

Acentuação

- Introdução
- O novo acordo ortográfico da língua Portuguesa
- Normas para acentuação gráfica

MATEMÁTICA

Radiciação

- Potências de expoentes racionais

- Propriedades da radiciação
- Simplificação de raízes
- Expressões numéricas com raízes
- Racionalização de denominadores

Álgebra

- Equações de 2º grau
- Trinômio quadrado perfeito
- Fórmula de Bhaskara
- Equações do 2º grau incompletas
- Resolvendo equações por fatoração

Geometria

- Circunferência: potência de um ponto
- Posições relativas de retas e circunferências
- Posições relativas de duas circunferências

Álgebra

- Números de raízes reais de uma equação do 2º grau
- Relação entre coeficientes e raízes
- Equações biquadradas
- Equações do 2º grau literais
- Equações irracionais
- Equações fracionárias ou racionais
- Sistema de equações
- Problemas envolvendo equações do 2º grau

Geometria

- Segmentos proporcionais
- Teorema de Tales
- Semelhança
- Semelhança de triângulos
- Aplicações dos casos de semelhança
- **Álgebra**
- Funções
- Função afim
- Função quadrática

Geometria

- O triângulo retângulo

ANEXO 1

- Aplicações dos casos de semelhança

Estatística

- Tabelas e gráficos
- Frequência
- Distribuição de frequência
- Histograma e polígonos de frequências
- Média

Álgebra

- Estudo de sinais de uma função
- Inequação, produto e inequação quociente
- Inequações de 2º grau

Geometria

- Razões trigonométricas no triângulo retângulo
- Relação fundamental
- Problemas envolvendo trigonometria

Noções de probabilidades

- Espaço amostral e Evento
- Probabilidade de um evento

- Função Logarítmica.
- Sequências.

Geometria Plana I

- Segmentos de Ângulos.
- Retas Perpendiculares e Ângulos Opostos pelo Vértice.
- Retas Paralelas e Retas Transversais.
- Triângulos.
- Elementos do Triângulo.
- Congruência de Triângulo.
- Polígonos.
- Quadriláteros.
- Circunferências.

Geometria Plana II

- Semelhança de Triângulos.
- O Caso do Triângulo Retângulo.
- Circunferência e Segmentos.
- Desigualdades no Triângulo.
- Relações Trigonométricas no Triângulo.
- Circunferências e Polígonos.
- Área do Triângulo.
- Área dos Quadriláteros.
- Área de Polígonos Regulares.
- Área de Figuras Semelhantes.
- Comprimento da Circunferência e Área do Círculo.

CANDIDATOS AO 2º ANO ENSINO MÉDIO

MATEMÁTICA

Funções elementares

- O conjunto R.
- O Conceito de Função do 1º Grau.
- Função do 1º Grau.
- Função Quadrática.
- A Função Módulo.

Funções elementares e Sequências

- Função Composta e Função Inversa.
- Função Exponencial.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática

Línguas e Linguagem

- Níveis de Linguagem: da Norma Padrão Escrita (nome culta) ao “Internetês”.
- Formação da Língua Portuguesa.
- Elementos da Comunicação: Funções da Linguagem – A Teoria da Comunicação.

Fonética I

ANEXO 1

- Conceituação – Letras e Fonemas.
- Classificação dos Fonemas – Vogais – Semivogais – Encontros Vocálicos.
- Consoantes – Encontros Consonantais – Dígrafos.
- Sílaba – Divisão Silábica.
- Acento Tônico e Acento Gráfico.
- Acentuação Gráfica – Regras de Acentuação.
- Ortografia – Orientação Ortográficas – 1ª parte.

Fonética II e Morfologia I

- Orientações Ortográficas – 2ª parte.
- Orientações Ortográficas – 3ª parte.
- Introdução à Morfologia Estrutura das Palavras.
- Morfologia – Processos de Formação das Palavras – Derivação.
- Morfologia – Processos de Formação das Palavras – Composição e Outros Casos.

Morfologia II

- Introdução à Morfologia – Classes de Palavras – Substantivo – 1ª parte.
- Classes de Palavras – Substantivo – 2ª parte.
- Artigo – Adjetivo – 1ª parte.
- Adjetivo – 2ª parte.
- Numeral – Pronome – 1ª parte.
- Pronome – 2ª parte.

Literatura:

Teoria Literária Instrumental

- O que é Literatura?
- Textos Literários e não Literários.
- Linguagem Figurada – Polissemia.
- Poesia e Prosa – Primeiros Conceitos.
- Elementos Constituintes da Prosa Literários.

- Teoria Moderna dos Gêneros Literários.
- Teoria Moderna dos Gêneros – Prosa.

A Leitura Portuguesa: Era Medieval

- Primórdios de Leitura Portuguesa – Trovadorismo.
- Segunda Época Medieval – O Humanismo.

A Leitura Luso-Brasileira: Classicismo Português e Quinhentismo Brasileiro

- O Classicismo em Portugal (1527 – 1580) – Panorama.
- A Poesia Lírica Camoniana.
- A Poesia Épica Camoniana – *Os Lusíadas*.
- O Quinhentismo no Brasil.

A Literatura Luso-Brasileira: Barroco e Arcadismo

- A Literatura Luso-Brasileira – Barroco.
- Padre Antônio Vieira Gregório de Matos Guerra.
- Contexto Histórico do Arcadismo.
- Bocage – Evidencia Novas Ideias.
- Arcadismo no Brasil – Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa.

Redação

Linguagem e Comunicação

- Redação: Orientações Gerais.
- Níveis de Linguagem.
- A Redação e as Funções de Linguagem.

O Texto Descritivo

- Características do Texto Descritivo.
- Descrição Objetiva e Subjetiva.
- Descrição de Personagens e Ambientes.

O Texto Narrativo

- O Texto Narrativo.

ANEXO 1

- Foco Narrativo e Tipos de Discurso.
- Verossimilhança.

Cuidados com a Linguagem I

- Resumo e Paráfrase.
- O Sentido das Palavras e a Produção Textual.
- Redação e Textualidade.

CANDIDATOS AO 3º ANO ENSINO MÉDIO

LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática

Morfologia III

- Preposições – conjunções.
- Verbos - 1ª parte.
- Verbos – 2ª parte.
- Verbos – 3ª parte.
- Verbos – 4ª parte.
- Advérbio – interjeição.

Análise Sintática I

- Introdução ao Período Simples – Estudo do Sujeito – 1ª parte.
- Estudo do Sujeito – 2ª parte.
- Aposto e Vocativo.
- Predicação Verbal – 1ª parte.
- Predicação Verbal – 2ª parte.

Análise Sintática II

- Vozes do Verbo – 1ª parte.
- Vozes do Verbo – 2ª parte
- Adjunto Adnominal.
- Complemento Nominal.

Análise Sintática III

- Período Composto – Coordenação.
- Período Composto – Subordinação.

Literatura

A literatura Luso-Brasileira: Romantismo em Portugal

- Contexto Histórico – a Revolução Francesa.
- O conceito de Romantismo: A tradição Alemã e a Francesa.
- A Poesia Romântica Portuguesa: Almeida Garrett e Soares de Passos.
- A prosa Romântica Portuguesa: Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco e Júlio Dinis.

A Literatura Luso-Brasileira: Romantismo no Brasil

- Contexto Histórico – O processo de Independência.
- A Poesia Romântica Brasileira.
- A Prosa Romântica Brasileira.

A Literatura Luso-Brasileira: Realismo/Naturalismo e Simbolismo em Portugal

- Contexto Histórico do Realismo/Naturalismo – A Segunda Revolução Industrial.
- A Questão Coimbrã – A Poesia de Antero de Quental e Cesário Verde.
- A Prosa de Eça de Queirós – Um espelho da Burguesia Portuguesa.
- O Simbolismo (Decadentismo) – A Poesia de Camilo Pessanha.

A Literatura Luso-Brasileira: Realismo/Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo no Brasil

- Contexto Histórico no Brasil – A Crise do Império e da Escravatura.
- A Prosa de Machado de Assis.

Redação

Tipologia e Gêneros Textuais

- Gêneros Textuais.
- Projeto de Texto.
- A Postura Crítica na Dissertação.

Estrutura da Dissertação

- Como Começar.

ANEXO 1

- O Desenvolvimento.
- A Conclusão.

Textos Jornalísticos

- Notícia e Reportagem
- Entrevista
- Crônica

Cuidados com a Linguagem II

- Resenha crítica Editorial
- Cuidados com a Redação: A Circularidade.
- Adequação Vocabular.

MATEMÁTICA

Trigonometria

- O Ciclo Trigonométrico
- Seno e Cosseno
- Tangente
- Secante, Cossecante e Cotangente
- Configurações no Ciclo Trigonométrico
- Funções Trigonométricas
- Fórmula de Adição
- A Multiplicação de Arcos
- Transformação em Soma ou Produto
- Funções Trigonométricas Inversas
- Equações Trigonométricas

Contagem

- Fatorial, Coeficientes Binomiais e a Fórmula do Binômio
- O Princípio Multiplicativo
- Permutações
- Combinações
- O Conceito de Probabilidade
- União de Eventos e Eventos Contrários
- Probabilidade Condicional
- A Fórmula de Bernoulli

Álgebra Linear

- O Conceito de Matriz

- Adição de Matrizes e Multiplicação por um Número
- A Multiplicação de Matrizes
- A Matriz Inversa
- O Cálculo de Determinantes
- Propriedades dos Determinantes
- Os Determinantes e a Matriz Inversa
- Sistemas Lineares e os Determinantes
- O Escalonamento

Geometria Espacial

- Ponto, Reta e Plano
- Reta e Plano Paralelo – Planos Paralelos
- Retas e Planos Perpendiculares
- Planos Perpendiculares
- Prismas
- Pirâmides
- Cilindros
- Cones Circulares
- Esfera